



Attività dell'Assessorato
Cultura, Parco e Villa Reale Università

8.07.2022 – 12.07.2023



Relazioni con le associazioni culturali e la cittadinanza

Ascolto della popolazione.

*Valorizzazione dell'associazionismo, degli spazi
civici e pubblici, dei quartieri decentrati.*

Relazioni con le associazioni culturali e la cittadinanza

1/3

Cosa è stato già fatto?

- Modifica delle linee del bando contributi quadrimestrale → *Giovani e periferie*
- Aumento del monte contributi distribuiti tramite bando quadrimestrale a 30.000€ (+3000€)
- Avvio del **Tavolo delle Associazioni Culturali** e monitoraggio delle richieste/necessità attraverso questionari
- **Alleggerimento burocratico** delle procedure di verifica del rendiconto spese a valle della realizzazione degli eventi finanziati tramite bando contributi
- Approvazione della delibera per la creazione delle «**case della cultura**» → *sinergia e cultura diffusa*
- Avvio delle procedure di aggiornamento del Registro delle Associazioni Culturali

Relazioni con le associazioni culturali e la cittadinanza

2/3

Cosa faremo nei prossimi mesi (autunno 2023)?

- Avvio dell'agenda condivisa delle associazioni culturali
- Avvio campagna di indagine sugli interessi culturali della cittadinanza
- Promozione delle «case della cultura» e prosecuzione dei lavori del Tavolo delle Associazioni Culturali
- Ulteriore revisione e affinamento del bando contributi

Relazioni con le associazioni culturali e la cittadinanza

3/3

A quali obiettivi programmatici rispondono queste attività?

- Sviluppo dell'ascolto degli interessi culturali della popolazione, differenziando secondo i diversi target di età, provenienza, presenza nei quartieri.
- Attivazione nuovi servizi culturali di prossimità in luoghi aperti alla popolazione.
- Istituzione del Tavolo della Cultura tra le associazioni culturali monzesi e l'Amministrazione.
- Casa delle Arti e della Cultura: identificare un luogo fisico di un'area dismessa pubblica polivalente, polifunzionale e flessibile che consenta la progettualità in ambito culturale, [...] per stimolare l'incontro, il confronto e l'aggregazione. (es.: Spazio Base Milano).
- Nuovi servizi culturali digitali che vengono promossi a corredo delle attività museali e culturali.
- Inventariare nei territori il fabbisogno di impianti sportivi e di spazi per la cultura e l'incontro, confrontandosi con le associazioni sportive, educative e culturali e con le consulte di quartiere.
- Effettuare una rassegna approfondita dei progetti esistenti e già avviati in ambito [...] culturale, valutare quello che manca per portarli a compimento e aiutare i capofila al completamento della loro realizzazione.
- Incremento dell'offerta culturale e ricreativa per i giovani.

The background features a series of concentric, overlapping circles in light gray, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A prominent red rectangular box is centered on the page, containing white text. Below the main text box, a small red downward-pointing triangle is visible.

Eventi culturali e mostre: nuovi paradigmi

Qualità e solidità, coinvolgimento cittadino,
visione strategica degli spazi, nuovi target.

Eventi culturali e mostre: nuovi paradigmi

1/2

Cosa è stato già fatto?

- Nuovo calendario di eventi:
 - *1 nuovo festival musicale: Monza Live Sound Festival*
 - *1 nuovo ciclo di conferenze divulgative di alto livello: UmanaMente*
 - *2 festival preesistenti sostenuti per la prima volta: Festival del Parco di Monza, Festival delle Geografie (Villasanta)*
 - *1 tavola rotonda e 1 convegno nazionale per le celebrazioni dei centenari delle fondazioni di ISIA Monza e Biennale*
- Eventi confermati sulla base di criteri di qualità, solidità organizzativa, storicità, sostenibilità economica, ampiezza di pubblico (ad es. NonSoloClown, Monza Visionaria, Biennale Giovani, Concorso Rina Sala Gallo ecc.)
- Eventi confermati, ma sulla base di un cambiamento di paradigma: Monza Music Week, celebrazioni di San Giovanni, ecc.
- Lavoro di anticipo sull'organizzazione degli eventi di maggiore portata (ad es. Monza FuoriGP).

Strategia di fondo: premiare la qualità e la solidità dei progetti; proporre un'offerta allineata alle tendenze prevalenti di fruizione culturale, con particolare occhio per i giovani e alle collaborazioni di alto livello.

Eventi culturali e mostre: nuovi paradigmi

2/2

▪ Caratterizzazione degli spazi espositivi:

- *Serrone della Villa Reale come spazio di maggiore prestigio artistico: «I Macchiaioli» e «Banksy – Painting Walls».*
- *Belvedere della Villa Reale: spazio flessibile, utile anche per mostre interattive e atipiche.*
- *Serre della Villa Reale: valorizzazione del bene, anche sul piano artistico (ad es. mostra di Alessandra Porfidia).*
- *Sala Conferenze e Teatrino come spazio per le mostre di iniziative locali di alto livello e di particolare interesse culturale per l'Amministrazione (ad es. mostra sull'Intelligenza Artificiale, Color Day/Color Week, ecc.).*
- *Musei Civici: sito di prestigio dedicato alle mostre pertinenti alla storia e al contesto cittadini.*
- *«Vasca» del Binario7: arte contemporanea, illustrazione, fumetto, fotografia.*
- *Centri civici e Galleria Civica: spazi dedicati alla cittadinanza, ai temi sociali e all'associazionismo.*
- *Sinergie nuove con gallerie e spazi privati: dalla Giornata del Contemporaneo alle mostre congiunte con Capitol.*

Strategia di fondo: valorizzazione strategica degli spazi per tematizzazione, al fine di caratterizzare e affermare la vocazione, l'identità di ciascuno.

Focus: eventi mostre mercatini e nelle periferie

- Ricognizione degli spazi, individuazione delle possibilità, prime sperimentazioni.
- Modifica bando contributi.
- Introduzione sistematica di 1 o 2 eventi in quartieri decentrati per ogni rassegna (Natale, FuoriGP, Monza Visionaria, ecc.).
- Centro Civico San Rocco, sede del Tavolo delle Associazioni Culturali.



The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red rectangle is centered on the page, containing white text. A smaller red rectangle is positioned above it, and a red triangle points downwards from the bottom center of the main red box.

Musei Civici e Teatri comunali

Rilancio post-covid, caratterizzazione e creazione
di un sistema teatrale.

Musei Civici

Cosa è stato già fatto?

- Revisione delle tariffe d'accesso dei Musei Civici.
- Ottenimento del finanziamento PNRR per abbattimento delle barriere architettoniche e cognitive.

Cosa si sta facendo?

- Espletamento delle procedure e avvio lavori/progetti da bando PNRR
- Adesione alla Rete dell'Ottocento Lombardo.

Cosa si farà nei prossimi mesi (autunno 2023)?

- Inaugurazione mostra dedicata ai corsi di insegnamento ISIA (ottobre 2023) + eventi associati (stretta collaborazione con gli Amici dei Musei e associazioni per la disabilità).

Cosa si farà nel 2024?

- Potenziamento con sezione dedicata ad Alessandro Manzoni e alla Monaca di Monza.
- Mostra sull'Ottocento Lombardo.

Strategia di fondo: rafforzamento della natura civica, polifunzionale e aperta del Museo, approfondimento dell'ambito più apprezzato dai visitatori esterni (Monaca di Monza), specialmente dalle scolaresche.

Teatro Manzoni

Cosa è stato già fatto?

- Rinnovo del CDA dell'Azienda Scuola Borsa.
- Rilevate le difficoltà legate a post-covid e caro energia, accompagnamento flessibile al rilancio dell'offerta, con modifica del contratto, maggiore investimento, apertura nuove convenzioni.
- Creazione ex novo di una rassegna costruita con associazioni culturali e sociali (UmanaMente).

Cosa si sta facendo?

- Rinnovo contratto di servizio (in scadenza ad agosto 2023).
- Lavori di manutenzione (camerini, pavimentazione, serramenti...).

Cosa si farà nei prossimi mesi (estate-autunno 2023)?

- Lancio della nuova stagione.
- Revisione delle tariffe.

Strategia di fondo: verso la creazione di un sistema teatrale unico, che includa in primis Teatro Manzoni, Binario 7 e future strutture comunali, attraverso fondazione o co-progettazione.

Teatro Binario7

Cosa è stato già fatto e si sta facendo?

- Azione di sinergia sulla programmazione culturale (allineamento della programmazione e delle linee di indirizzo per l'utilizzo dello stabile, sia nella sua funzione teatrale, sia nella sua funzione espositiva e polifunzionale).

Cosa si farà nei prossimi mesi (estate-autunno 2023)?

- Lancio della nuova stagione.
- Inclusione del Binario7 quale sede della serata di lancio della V Edizione del Festival delle Geografie.
- Sede principale del Photofestival 2023 e sede secondaria Biennale Giovani 2023.
- Interlocuzione su sistema teatrale unico: apertura di un tavolo di confronto su futura gestione degli stabili della città finalizzata alla costituzione di un vero e proprio sistema teatrale, che tenga insieme le strutture esistenti e di futura realizzazione/gestione del Comune.

Strategia di fondo: verso la creazione di un sistema teatrale unico, che includa in primis Teatro Manzoni, Binario 7 e future strutture comunali, attraverso fondazione o co-progettazione.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A prominent red arrow points downwards from the bottom center of the red text box.

Parco e Villa Reale

Masterplan: opportunità, chiavi di lettura, temi di
riflessione.

Parco e Villa Reale

- Apertura 5 giorni su 7
- Individuazione e nomina formale del Comitato Scientifico (Cancellato, Campitelli, Garlandini).
- Presa in gestione di Cascina Milano e conferma della gestione di Villa Mirabellino.
- Intervento (in extremis) sui documenti del **Masterplan**, apertura della fase di confronto pubblico.

ADP
Fase 1
€23,6 mln

	ARIA	CONSORZIO
1 VILLA REALE		
Cappella Reale	€ 2.621.315	
Ex Cavallerizze	€ 2.381.231	
Monitoraggio Ala Sud e Nord	€ 216.161	
Messa in sicurezza Ala nord	€ 684.510	
2 GIARDINI DI VILLA REALE		
Muri di cinta Giardini Reali	€ 877.903	
Tempietto		€ 160.000
Laghetto		€ 75.000
Antro di Polifemo		€ 60.000
3 PARCO		
Muri di cinta parco	€ 476.347	
Porta Vedano, porta Biassono, portineria Villa Reale	€ 584.500	
Villa Mirabello	€ 4.664.038	
Cascina Fontana	€ 2.616.991	
Porta Monza		€ 212.000
Muri di cinta parco - interventi urgenti		€ 158.000
Rimozione amianto e coperture (Frutteto, Mulini San Giorgio, Fagianaia Reale)		€ 1.518.000
Rimozione amianto e coperture (Casalta Nuova, Mulino del Cantone)		€ 1.518.000
Sistemazione sicurezza Parco		€ 131.100
Conservazione alberi monumentali		€ 20.000
Revisione accessi pedonali/carrai		€ 41.908
Messa in sicurezza patrimonio arboreo		€ 234.600
Manutenzione straordinaria boschi		€ 1.656.000
Riqualificazione filari e viali alberati		€ 828.000
Cura ad alberi monumentali		€ 345.000
Sistemazione percorsi interni		€ 483.000
Ripristino rogge/rete irrigua		€ 289.800
4 ALTRO		
Strumenti operativi e attività propedeutiche Masterplan		€ 150.000
Masterplan	€ 630.000	
Totale	€ 15.752.996	€ 7.880.408

Totale Fase 1 (Aria+Consortio)

€ 23.633.404

**ADP -
Masterplan
Fase 2
€32,3 mln**

	NON TEMATIZZATI	TEMATIZZATI
1 VILLA REALE		
Corpo centrale	€ 7.000.000	
Ala Nord	€ 2.000.000	
Serrone	€ 2.000.000	
2 GIARDINI DI VILLA REALE		
Restauro Rotonda Appiani		€ 115.920
Manutenzione straordinaria Giardini Reali (rifacimento strade bianche scalinate e cordoli; rinaturalizzazione ex hockey; recupero giardino via boccaccio; ripristino filologico botanico; ripristino cascate roccette)		€ 1.207.500
Serrone (dehor), Roseto, Avancorte, Corte d'Onore e Giardino Meridionale	€ 1.000.000	
Giardino all'inglese - laghetto	€ 500.000	
Giardino all'inglese - cannocchiale prospettico	€ 3.500.000	
3 PARCO REALE		
Manutenzione straordinaria del parco; adeguamento parco macchine; riqualificazioni e monitoraggi ambientali		€ 4.002.000
Recupero delle porte principali, di cui:	€ 433.920	
- Porta di Monza	€ 82.700	
- Porta di Vedano	€ 133.910	
- Porta di Biassono	€ 56.560	
- Porta di Villasanta	€ 96.850	
- Porta di San Giorgio	€ 63.900	
Cascina Bastia	€ 2.750.000	
Cascina del Sole (o Cascina San Fedele)	€ 1.960.600	
Area filtro Serrone - Porta di Monza	€ 2.655.480	
Viale Cavigra e Viale Mirabello	€ 2.500.000	
Intervento di riqualificazione della piscina (integrazione)	€ 700.000	
TOTALE INVESTIMENTI ADP FASE 2	€	32.325.420
<i>Di cui interventi non tematizzati Fase 2</i>	€ 27.000.000	
<i>Di cui interventi tematizzati Fase 2</i>		€ 5.325.420
Piano di Comunicazione (potenziamento attività di comunicazione del Masterplan*)	€ 550.000	

(*)Attualmente non disponibili

Parco e Villa Reale

Il Masterplan – alcune chiavi di lettura

1. Il Masterplan non è un documento vincolante ed è capace di flessibilità. Non è un documento perfetto, è un documento *perfettibile*.
2. Qualsiasi ragionamento sull'allocazione e, soprattutto, sulla spesa delle risorse dipende e non può prescindere dalla realizzazione della sezione sulla **governance**.
3. La maggior quota di risorse sarà destinata al recupero e al restauro di edifici/ambiti storico-artistici, in particolare della Villa Reale e i Giardini per la loro musealizzazione.
4. La partita sull'Anello di Alta Velocità si è spostata su un diverso tavolo (c.d. «**Masterplan dell'Autodromo**», c.a. €77 mln). Tuttavia, la scelta di scenario con mantenimento dell'Anello (6 apr 2022) ha gravato sull'intera struttura del Masterplan.
5. La sua redazione ha visto un vasto lavoro di preparazione e studio da parte dell'RTI, che può non essere evidente alla lettura del documento definitivo. Tuttavia, la mano della committenza in fase di redazione ha alterato il risultato finale.

Parco e Villa Reale

Il Masterplan

- Apertura di un percorso partecipativo, pur a valle dello sdoganamento dei documenti.
 - *Percorso avviato con il 31 maggio 2023: 3 incontri di presentazione, 1 pomeriggio di co-progettazione.*
 - *Quali margini di possibilità d'intervento? Quale futuro di co-progettazione? Una scelta eminentemente politica, ma che non dipende né solo, né in massima parte, dall'AC.*
 - *Ruolo potenzialmente cruciale del Festival del Parco.*
 - *Interrogativi politici importanti relativi a scelte compiute prima dell'insediamento che ha senso discutere in modo più ampio (Golf, altre concessioni, Fase 3 e messa a terra Fase 2, Anello di Alta Velocità).*

Università

Relazione, attrattività, servizi.

Sedi e studentati

- **Ipotesi collocazione studentati:**
 - Via Sant'Andrea
 - Polo istituzionale ex ADP (edilizia tematica)
- **Ipotesi collocazione nuove sedi:**
 - Edifici nel Parco (ex Sede Rai, Mirabellino, Corpo Borsa...)
 - Aree dismesse (Fossati-Lamperti)
 - Ex sede Via Casati

Altri percorsi di livello universitario: l'ISIA

- 2018-2019: disponibilità dell'ISIA di Faenza ad aprire una succursale a Monza.
- 12 novembre 2022: tavola rotonda per celebrare il centenario della fondazione dell'ISIA di Monza.
- 19 maggio 2023: convegno nazionale su ISIA e alta formazione nel settore design. Intervengono – tra gli altri - gli ISIA di Firenze e Roma, Politecnico di Milano, Assolombarda, Triennale, Confcommercio, Confartigianato, Camera di Commercio, sotto gli auspici del MUR.
- Luglio 2023: interesse da parte dell'ISIA di Roma e rinnovata disponibilità di Faenza.
- Settembre 2023: elaborazione del progetto didattico.

Altri percorsi di livello
universitario: l'ISIA

Quali possibili filoni per l'ISIA di Monza? Alcune idee (personali):

- Sostenibilità e nuovi materiali applicati al design.
- Nuove tecnologie digitali e design.
- Applied landscape design for ecological transition.

Quali capisaldi della didattica?

- **Internazionalizzazione:** insegnamenti in lingua inglese e forte connessione con l'estero.
- **Scuola di progetto:** forte orientamento pratico, a partire da solide basi teorico-scientifiche.
- **Legame con il mondo del lavoro** e complementarietà con ITS (ITS Green di Vimercate, ITS ArtWood di Lentate sul Seveso)